

Guatemala, 31 de mayo de 2023

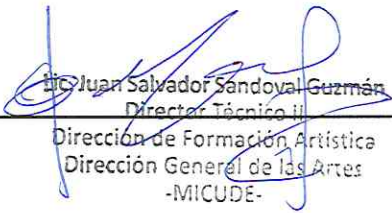
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-171-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jonathan David Fuentes Fuentes

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento Complementario II (Piano), apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, apreciación del Arte, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II (Piano)**, correspondiente al mes de Mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al mes de Mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros tradicionales y populares de Guatemala**, correspondiente al mes de Mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación del Arte**, correspondiente al mes de Mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

---

**F. Jonathan David Fuentes Fuentes**

---

**F.** Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Piano).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación del Arte.

## 1. Planificación del curso Instrumento Complementario II (Piano).

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Interpreta música con su instrumento de forma correcta y amena.	Mantiene una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Lectura y práctica del método Beyer ejercicios 35, 36 y 37, introducción al método de Hanon.	Realizará lectura y práctica de ejercicios del método de Beyer.  Realizará lectura y práctica de ejercicios del método de Hanon.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios 35, 36 y 37 del método Beyer.  <b>10 puntos</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios 2 y 3 del método Hanon.  <b>10 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros, cuaderno e instrumento.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora



**1. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Piano).**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE MAYO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará lectura y práctica de ejercicios del método de Beyer.			X								X																						
Realizará lectura y práctica de ejercicios del método del método Hanon																			X								X						

**1. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Piano).**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios 35, 36 y 37 del método Beyer	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios 2 y 3 del método Hanon.	Total.
1	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	10 PUNTOS	10 PUNTOS	20 PUNTOS
		8	9	17

## 2. Planificación del curso Apreciación Musical I.

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Diferencia las características y el mensaje de la música del Barroco temprano.	Lograr comprender y valorar los diferentes estilos y formas musicales del barroco.	Estilo de la música del Barroco	Realizará una investigación sobre las etapas del barroco  Realizará una investigación sobre los exponentes del barroco.	<b>LISTA DE COTEJO:</b>  ¿Cuáles son las etapas del barroco?  <b>10 puntos</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b>  ¿Quién es Claudio Monteverdi y la monodia acompañada?  <b>10 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

**Establecimiento**

**2. Cronograma del Curso Apreciación Musical I.**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE MAYO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará una investigación sobre las etapas del barroco.	X							X								X																	
Realizará una investigación sobre los exponentes del barroco																								X									X

**2. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I.**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		¿Cuáles son las etapas del barroco? 10 PUNTOS	¿Quién es Claudio Monteverdi y la monodia acompañada? 10 PUNTOS	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	8	8	16
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	2	7	9
3	Osorio Velásquez, Ian Matthew	5	7	12
4	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	8	9	17

### 3. Planificación del curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Describe los diferentes ritmos tradicionales de la música guatemalteca.	Comprende e identifica los ritmos guatemaltecos.	Ritmos tradicionales guatemaltecos.	Realizará una investigación de los sones: indígenas y mestizo.  Investigará acerca del son de pascua.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> ¿Cuáles son los distintos sones en Guatemala y su desarrollo a lo largo de los años? <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> ¿Qué es el son de pascua? <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora



### 03. Cronograma del Curso Géneros tradicional y popular de Guatemala.

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE MAYO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará una investigación de los sones: indígenas y mestizo	X							X	X						X																		
Investigará acerca del son de pascua.																X						X									X		X

### 3. Cuadro de notas del Curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: ¿Qué es el son de pascua?	Total.
		¿Cuáles son los distintos sones en Guatemala y su desarrollo a lo largo de los años?	15 PUNTOS		
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	13	15 PUNTOS	11	30 PUNTOS
2	Bautista Miranda, Nataly Saraf	12		14	24
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	13		13	26
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	11		12	23
5	Orozco Fuentes, José Daniel	14		12	26
6	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	13		15	28
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	12		9	21

#### 4. Cronograma del Curso Apreciación del Arte.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE MAYO DE 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	Fecha																																	
	Investigará acerca de la Música en la edad Media.							X																										
	Elaborará un cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en el Romántico y Gótico											X											X											
	Participará en una lluvia de ideas acerca de cuál es la importancia del Renacimiento.																															X		

#### 4. Cuadro de notas del Curso Apreciación del Arte

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: La Música en la edad Media. <b>10 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO: Cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en el Romántico y gótico. <b>10 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO: Importancia del Renacimiento. <b>10 PUNTOS</b>	Total. <b>30 PUNTOS</b>
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	7	8	9	24
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	8	10	9	27